

DELME Culture

# Merlin Carpenter à la Synagogue : l'expo qui fait un carton

L'artiste anglais Merlin Carpenter est l'actuel invité de la Synagogue de Delme. Jusqu'au 31 janvier, le public peut découvrir, gratuitement, sa vision du monde rural gagné par la mondialisation. Il a transformé le lieu en entrepôt de logistique.

Que vient faire un chariot élévateur face à l'entrée de la Synagogue de Delme ? Non, il n'y a pas de travaux prévus prochainement. Il s'agit d'un élément crucial de la nouvelle exposition proposée par l'association Centre d'art contemporain-La Synagogue de Delme. Avec ses couleurs criardes, il attire incontestablement l'œil et donne un indice important sur ce que le visiteur peut découvrir à l'intérieur.

Jusqu'au 31 janvier, l'artiste anglais Merlin Carpenter y présente sa création : une exposition intitulée "Archive élastique". « Nous sommes un lieu de production artistique et nous soutenons la création artistique d'aujourd'hui, note Camille Grasser, chargée des publics à la Synagogue. Nous organisons trois expositions par an, qui sont à chaque fois con-



Au milieu d'oppressants empilements de cartons, la Synagogue est à peine reconnaissable.

Photo RL/Vincent DEBRAINE

çues pour la Synagogue. Chaque artiste l'investit avec son propre univers. »

## Circulation incessante

Aussi, Merlin Carpenter s'est imprégné du site au cours de plusieurs visites. « Ce qui l'a frappé, c'est la circulation incessante devant la Synagogue, poursuit Camille Grasser. Il s'est rendu compte que la campagne n'était

pas aussi calme que cela, que le contexte de circulation traduisait un contexte de consommation, que les espaces ruraux, eux aussi, sont partie intégrante du capitalisme et de ses travers. »

Effectivement, Delme, traversée par la RD955, voit chaque jour défiler des milliers de véhicules en tous genres, y compris des centaines de poids lourds, livrant ici ou là tout type de marchandi-

ses. Merlin Carpenter a décidé que ce serait le point de départ et le fil rouge de l'exposition qu'il imaginerait pour la Synagogue.

## Des cartons pour s'emballer

Pour faire écho au chariot élévateur, l'intérieur du bâtiment a été transformé en hall de stockage logistique. Des centaines de cartons alignés montent jusqu'aux plafonds ou presque pour

## Infos pratiques

L'exposition est gratuite et se visite aux heures d'ouverture, du mercredi au dimanche. Des visites commentées sont organisées tous les dimanches à 16 h et sans réservations. Le dimanche 1<sup>er</sup> novembre, toujours à 16 h, une visite avec Benoît Lamy de la Chapelle, directeur du centre d'art contemporain de Delme, est programmée, cette fois sur réservation au 03 87 01 43 42 ou par e-mail à [info@cac-synagoguedelme.org](mailto:info@cac-synagoguedelme.org). Plusieurs ateliers pédagogiques sont aussi organisés tout au long de l'exposition.

former des rayonnages. « C'est une vision fantasmée de l'entrepôt, qui sert à montrer le gigantisme de ces installations, poursuit la chargée des publics à la Synagogue. Il y a un côté vertigineux dans cet empilage bien ordonné. L'occupation de l'espace fait partie intégrante de l'œuvre. Il n'y a pas de signification autre que ce que l'on voit. Ensuite, à chacun d'interpréter ce qu'il ressent, et ce que ça lui renvoie. »